



LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94

Communiqué de presse final Lausanne, le 27 septembre 2020

Lausanne Afro Fusions Festival, 5ème édition **Une édition à la hauteur malgré un contexte difficile**



SCÈNE PLACE CENTRALE

Du jeudi 24 au dimanche 27 septembre 2020, la Place Centrale a accueilli plusieurs concerts d'une très grande qualité, marquée par la présence de nombreux groupes de Reggae très talentueux. Cette 5^{ème} édition, initialement prévue du 16 au 19 juillet 2020, a finalement été reportée à septembre, en raison de la situation sanitaire qui prévaut actuellement en Suisse, et dans le monde d'une manière générale. Sous une pluie battante, le festival a ouvert ses portes le **jeudi 24 septembre dès 18h00** avec **DJ TITAS ET DJ MENDEZ** (Afro house, Dance Hall, Kizomba, Funana) qui ont chauffé la scène avant de laisser la place à l'excellent **JIM MAMADOU & FRIENDS du Sénégal** qui a fait danser les quelques personnes qui avaient osé bravé les intempéries.



LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94

Toujours sous une pluie violente, le **vendredi 25** a démarré avec **REGGAE RADIATION**. La formation emmenée par **ZAZ OLIVARY** a été ovationnée par le public présent, notamment par quelques grands connaisseurs de musique.

DJ BOSS & CO (ateliers de danse, défilés de mode) qui a enchanté le public avec ses sons très originaux et rythmés, accompagné de l'un des plus grands percussionnistes sénégalais de sa génération, **BABACAR**. À eux deux, ils ont assuré un show d'enfer. Peu après, on a eu droit à un magnifique voyage au Congo, avec le groupe **congolais ESPRIT** (Rumba, Sébène), emmené par le grand **JANY**, grâce à un excellent concert de musique Sébène et de danses endiablées. Le clou de la soirée, qui a drainé un public conquis d'avance, était la soirée spéciale organisée conjointement par le **LAFF** et le label **ON LIVE PRODUCTION**. La jeunesse lausannoise a répondu présent à cette soirée, marquée par la participation de divers guests mais surtout par un contest très attendu entre 8 finalistes, sortis des présélections qui ont opposé plusieurs dizaines d'artistes de Rap, Hip Hop, Afro Trap. Au final, les 8 candidats se sont affrontés sur la grande scène du festival à tour de rôle, se produisant chacun pendant une vingtaine de minutes devant un jury, composé de **KRISS KROSS**, **HIGHDILLON** et **KINGZER** qu'on ne présente plus. Le jury a attribué la première place au très prometteur **CHAMS**. Ce **ON LIVE CONTEST**, 1^{er} du genre, fût un véritable succès et témoigne, une fois de plus, de la vitalité des jeunes musiciens Vaudois

Le samedi 26, toujours sous la pluie, a offert au public des concerts d'une excellente facture, avec notamment en ouverture du live, le Reggae très entraînant du chanteur **rwandais RAS NGABO et de son groupe IWACU**. Juste après, le funk magistral de **PHAT STRUT** a séduit les spectateurs qui ont eu l'occasion d'apprécier la voix de la très dynamique chanteuse **américaine** du groupe, **TIZA BROWN**. Ensuite, place a été faite au groupe **ZY AMM** (Suisse-Martinique-Guadeloupe) a conquis, comme d'habitude, la foule et apporté beaucoup de chaleur au festival avec son **Zouk** très dansant. Pour terminer la soirée, le groupe **KAYALI (Martinique-Sri Lanka)** a pris possession de la scène et a définitivement installé le soleil dans le coeur du public qui a savouré le reggae très dynamique de ce magnifique groupe multiculturel. Cette soirée fût l'occasion de découvrir pour la 1^{ère} fois, une troupe de danses orientales de l'école dirigée par **MARYAM RIBORDY**, originaire d'**IRAN**, dont les élèves ont produit un show évoquant la grâce des mille et une nuits.

Le dimanche 27 a été dominé par la joie et la bonne humeur, malgré un froid glacial et une pluie persistante. Le groupe **IMAN THACKY (Côte-d'Ivoire)** a offert un impressionnant show de Reggae africain avec des messages très engagés, pou le plus grand bonheur du public présent. Une des grandes attractions de la soirée fut sans aucun doute la remarquable prestation de **ZADORA**, leader **camerounaise** du groupe **ZAD MUSIC**. Entre **Ndombolo**,



LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94

Samba, Coupé décalé et autres rythmes très chauds, ce magnifique groupe a fait danser, pendant plus d'une heure, le public pendant qui en redemandait encore. Une des grandes révélations de cette édition. Pour clôturer la soirée, le groupe **SOL FAMILY AFRO (Sénégal-Suisse-Cuba)** World music a encore fait monter la température de quelques degrés. Du **Reggae au Mbalax du Sénégal**, en passant par la **Salsa**, entre autres rythmes, ce groupe ne cesse de nous étonner depuis leur premier passage au LAFF en 2019.

SCÈNE PLACE DE L'EUROPE



La **scène SANKARA** a, comme d'habitude été réservée à de jeunes et talentueux DJ de la scène musicale afro lausannoise. Cependant, cette année, plusieurs groupes se sont produits sur cette scène en live pour animer l'endroit qui a toujours affiché complet les années précédentes.

Le **jeudi**, on a pu bouger grâce à **DJ LAMOSCA**, avec de l'**Afro Trap, de l'Afro house et du Funana**.

Le **vendredi**, le Brésil était à l'honneur avec **AFROJHOW** qui a assuré à un rythme endiablé et difficile à suivre pour le public présent qui ne s'attendait pas



LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94

à autant de vitalité. Pour terminer la soirée, le **Mauricien NIVEM** nous a transporté très haut avec du Dance Hall.

Le **samedi, DJ BOSS &co (France-Sénégal)** a enchanté le public, avec ses sons très originaux et rythmés, accompagné de l'un des plus grands percussionnistes sénégalais de sa génération, **BABACAR**. A eux deux, ils ont assuré un show d'enfer. C'était suffisant pour garder le public sur place où les nombreux **Congolais** de Lausanne attendaient avec impatience le concert de **TENDANCE MUSICA**. **JAGGER** et sa bande ont convaincu par leur maîtrise et leurs qualités de grands « ambianciers ». Le même soir, le concert de **PICOLCRIST BIL** n'a malheureusement pas pu avoir lieu, à cause d'un problème organisationnel. Nous présentons à l'artiste toutes nos excuses. A signaler également la très belle prestation du groupe **ERNEST IKWANGA TRIO**, dont le leader n'est autre que **ERNEST IKWANGA** lui-même, guitariste et chanteur qui nous vient du **Malawi**. **Le sénégalais AMSON** a également gratifié le public d'un très bon concert de world music.

Le dimanche, le public a eu droit à un remake de la prestation de **DJ BOSS &CO (ateliers de danse, défilés de mode)** et de son percussionniste **BABACAR**. Mais l'attraction de la journée était sans aucun doute, les tambours du grand maître percussionniste **sénégalais, AMATH MBAYE**, accompagné de ses amis. Leur show fut tout simplement extraordinaire, avec notamment, la prestation du Faux-Lion. Le soliste **JAH MOMO RASTA (Burkina Faso)** nous a distillé un concert inoubliable avec sa flûte africaine et son reggae militant.

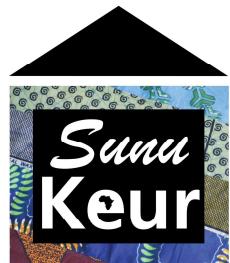
A travers cette 5ème édition et les 4 précédentes, le **LAFF** a toujours réussi à rassembler des populations de toutes origines, de tous milieux sociaux, de tous âges et à transmettre des messages visant à favoriser la fraternité, la tolérance et le multiculturalisme. Ce faisant, il se positionne encore davantage comme la **plus grande manifestation culturelle africaine du Canton de Vaud et l'un des plus grands du genre de Suisse**.

Nos remerciements vont à nos partenaires, la **Ville de Lausanne, le Canton de Vaud, la Loterie romande** et à la marque **SUNU KEUR** pour leur précieux soutien. Nous remercions également très chaleureusement l'équipe de **TOUGEUL TV**, avec à sa tête **M. RACINE GAYE**, nos magnifiques photographes **MARVIN VULTAGIO, NOEMI CINELLI, JENIFER LOPES, NATHAN CARDACI** Nous ne pouvons terminer ces remerciements sans tirer notre chapeau à notre formidable équipe de bénévoles, sans qui le festival n'aurait pu se tenir, sous la conduite de notre extraordinaire secrétaire générale, **MONIQUE LUGRIN** et nos agents de sécurité. Rendez-vous est pris en 2021, si tout va bien, **pour la 6ème édition**, sous le soleil.



LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94





LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94

LAFF

LAUSANNE AFRO FUSIONS FESTIVAL

**Final press release
Lausanne, September 27, 2020**

Lausanne Afro Fusions Festival, 5th edition
An edition that lives up to the challenge despite a difficult context

PLACE CENTRALE STAGE

From **Thursday 24th** to Sunday 27th September 2020, the Place Centrale hosted several concerts of very high quality, marked by the presence of many very talented Reggae bands. This 5th edition, initially scheduled from July 16 to 19, 2020, has finally been postponed to September, due to the health situation that currently prevails in Switzerland, and in the world in general. Under heavy rain, the festival opened its doors on **Thursday**, September 24th at 6:00 pm with DJ **TITAS AND DJ MENDEZ** (Afro house, Dance Hall, Kizomba, Funana) who warmed up the stage before giving way to the excellent **JIM MAMADOU & FRIENDS** from Senegal who made the few people who had dared to brave the bad weather dance. Still under heavy rain,

Friday started with **REGGAE RADIATION**. The band led by **ZAZ OLIVARY** received a standing ovation from the audience, including some great music Specialists.

DJ BOSS & CO) who enchanted the audience with his very original and rhythmic sounds, accompanied by one of the greatest Senegalese percussionists of his generation, **BABACAR**. Together, they put on a hell of a show. Shortly afterwards, we were treated to a magnificent trip to the Congo, with the group **ESPRIT**, led



LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94

by the great **JANY**, thanks to an excellent concert of Sébène music and wild dances. The highlight of the evening, which drew an audience conquered in advance, was the special evening organized jointly by the **LAFF** and the label **ON LIVE PRODUCTION**. The youth of Lausanne was present at this evening, marked by the participation of various guests but especially by a much awaited contest between 8 finalists, from the preselections that opposed several dozen artists of Rap, Hip Hop, Afro Trap. In the end, the 8 candidates faced each other on the main stage of the festival in turn, each performing for about twenty minutes before a jury composed of **KRISS KROSS**, **HIGHDILLON** and **KINGZER** who are no longer presented. The jury awarded first place to the very promising **CHAMS**. This **ON LIVE CONTEST**, the first of its kind, was a real success and testifies, once again, to the vitality of the young musicians of Vaud.

On **Saturday 26th**, always under the rain, offered to the public concerts of an excellent invoice, with in particular in opening of the live, the very lively Reggae of the Rwandan singer **RAS NGABO** and his group **IWACU**. Just afterwards, the masterful funk of **PHAT STRUT** seduced the spectators who had the opportunity to appreciate the voice of the very dynamic American singer of the group, **TIZA BROWN**. Then, the group **ZY AMM** conquered, as usual, the crowd and brought a lot of warmth to the festival with its very dancing **Zouk**. To end the evening, the group **KAYALI** took possession of the stage and definitively installed the sun in the heart of the public who enjoyed the very dynamic reggae of this magnificent multicultural group. This evening was the opportunity to discover for the first time, a troupe of oriental dances from the school directed by **MARYAM RIBORDY**, whose students produced a show evoking the grace of the thousand and one nights.

Sunday was dominated by joy and good mood, despite the freezing cold and persistent rain. The group **IMAN THACKY** offered an impressive show of African Reggae with very committed messages, to the delight of the audience present. One of the great attractions of the evening was undoubtedly the remarkable performance of **ZADORA**, leader of the group **ZAD MUSIC**. Between Ndombolo, Samba, Coupé décalé and other very hot rhythms, this magnificent group made dance, during more than one hour, the public during which still asked for more. One of the great revelations of this edition.

To close the evening, the group **SOL FAMILY AFRO** raised the temperature a few more degrees. From **Reggae** to **Mbalax** from Senegal, through **Salsa**, among other rhythms, this group never ceases to amaze us since their first appearance at the LAFF in 2019. The evening ended on an excellent note in front of a conquered public.



LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94

PLACE DE L'EUROPE STAGE

The **SANKARA stage** was, as usual, reserved for young and talented DJs from the Lausanne Afro music scene. However, this year, several groups performed live on this stage to liven up the place which has always been sold out in previous years. **On Thursday**, we were able to move thanks to DJ LAMOSCA, with Afro Trap, Afro house and Funana. On **Friday**, Brazil was in the spotlight with **AFROJHOW** who provided a wild and difficult to follow rhythm for the audience present who did not expect as much vitality. To finish the evening, the Mauritian **NIVEM** transported us very high with Dance Hall.



On Saturday, DJ BOSS &CO enchanted the audience with his very original and rhythmic sounds, accompanied by one of the greatest Senegalese percussionists of his generation, **BABACAR**. Together, they put on a hell of a show. It was enough to keep the audience on the spot where the many Congolese from Lausanne were eagerly awaiting the concert of **TENDANCE MUSICA**. JAGGER and his band convinced by their mastery and their qualities of great "ambianceurs". The same evening, the concert of **PICOLCRIST BIL** could unfortunately not take place because of an organizational problem. We apologize



LAFF FESTIVAL
C/o Association CIPINA
CP 395
1001 Lausanne, Suisse

www.lausaff.org
contact@lausaff.org
tél : + 41 78 824 54 94

to the artist. To also point out the very beautiful performance of the group **ERNEST IKWANGA TRIO**.

On Sunday, the public was treated to a remake of the performance of DJ **BOSS &CO** and his percussionist **BABACAR**. But the attraction of the day was without a doubt, the drums of the great Senegalese master percussionist, **AMATH MBAYE**, accompanied by his friends. Their show was quite simply extraordinary, with in particular, the performance of the Faux-Lion. The Burkinabe soloist **JAH MOMO RASTA** distilled for us an unforgettable concert with his African flute and his militant reggae.

Through this 5th edition and the 4 previous ones, **LAFF** has always succeeded in bringing together people of all origins, social backgrounds and ages and in transmitting messages aimed at promoting fraternity, tolerance and multiculturalism. In doing so, it has further positioned itself as the **largest African cultural event in the Canton of Vaud and one of the largest of its kind in Switzerland**.

Our thanks go to our partners, the **City of Lausanne, the Canton of Vaud, the Loterie romande** and the **SUNU KEUR** brand for their precious support. We also warmly thank the TOUGEUL TV team, headed by Mr. **RACINE GAYE**, our magnificent photographers **MARVIN VULTAGIO, NOEMI CINELLI, JENIFER LOPES, NATHAN CARDACI** We cannot end these thanks without taking our hats off to our formidable team of volunteers, without whom the festival could not have taken place, under the leadership of our extraordinary general secretary, **MONIQUE LUGRIN** and our security agents. We look forward to seeing you in 2021, if all goes well, for the 6th edition, under the sun.

CIPINA 



In Africa We Trust

Centre d'Information et de Promotion de l'Image d'une Nouvelle Afrique